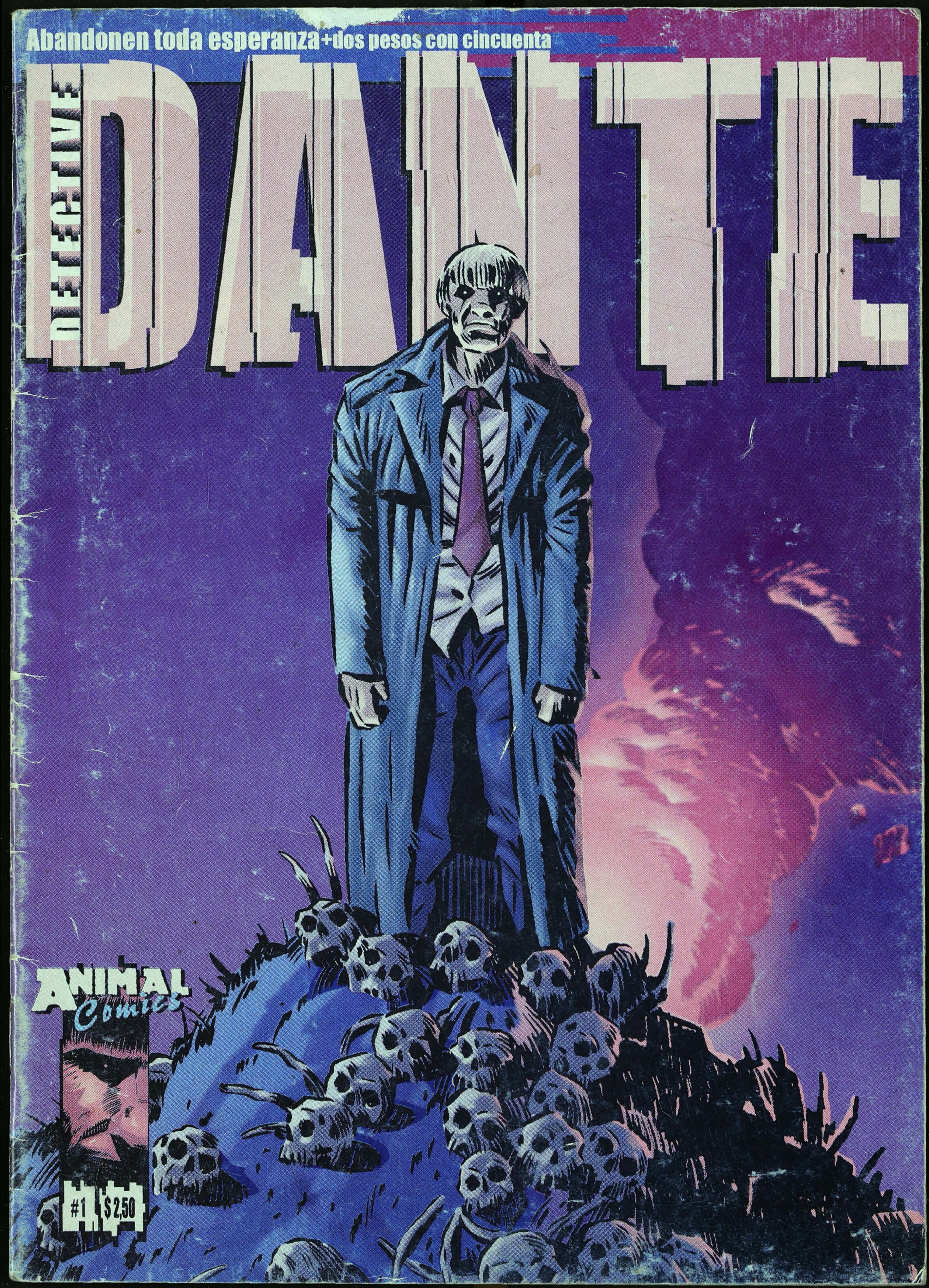
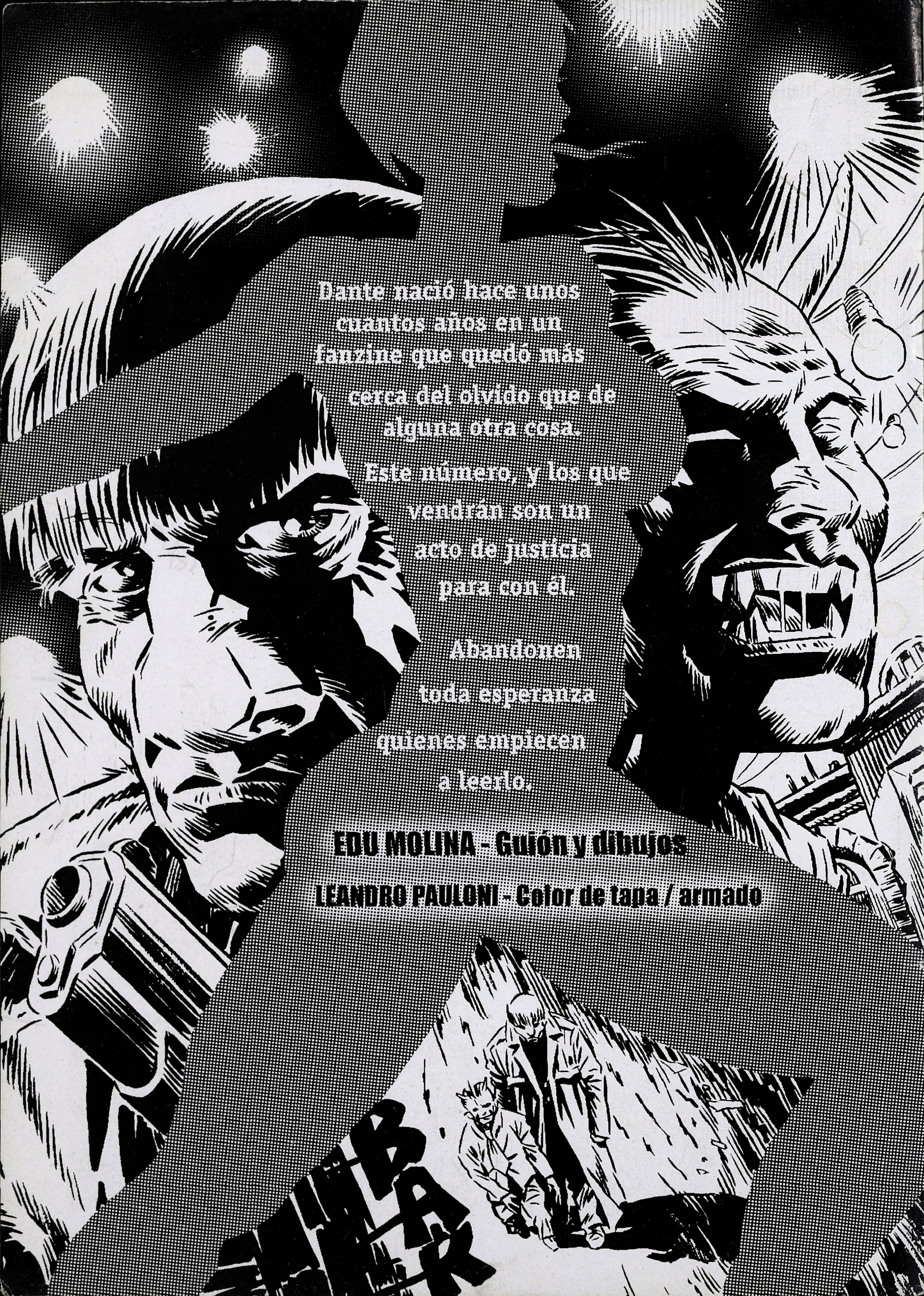


Abandonen toda esperanza+dos pesos con cincuenta
DETECTIVE
DANTE
ANIMAL Comics
#1 $2,50



Dante nació hace unos cuantos años en un fanzine que quedó más cerca del olvido que de alguna otra cosa.

Este número, y los que vendrán son un acto de justicia para con él.

Abandonen toda esperanza quienes empiecen a leerlo.

EDU MOLINA - Guión y dibujos

LEANDRO PAULONI - Color de tapa / armado

DETECTIVE DANTE

Creado por la dupla NAHON- MOLINA

EN UNA OSCURA Y RESBALADIZA NOCHE, UNOS MATONES DIERON CUENTA DE MÍ

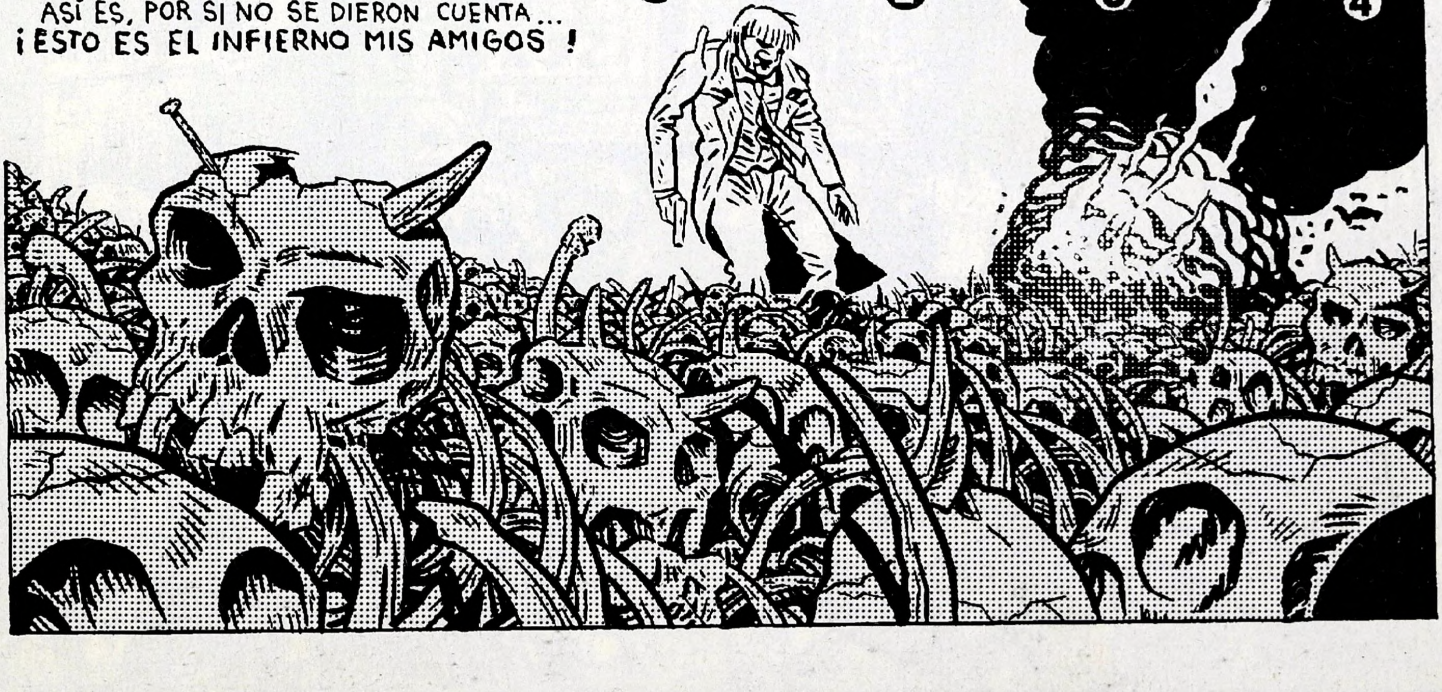
EN CINEMATOGRAFICA ACCION FUÍ ACRIBILLADO A BALAZOS

LOS NEONES DE LA AVENIDA DIERON COLORIDA ILUMINACIÓN A TAN BONITO ACTO

(NO ES UNA DRAMATIZACIÓN)

SORPRESIVAMENTE ME ENCONTRÉ DE PIÉ, ENTERO... Y MUERTO "LA OTRA VIDA"...SI, POCAS COSAS CAMBIARON EXEPTO QUE UNO AQUÍ PUEDE SEGUIR MURIENDO, Y ASÍ DESCENDER A INFINITOS NIVELES DE ESTE LABERINTO. (VER ILUSTRACIÓN ADJUNTA)

ASÍ ES, POR SI NO SE DIERON CUENTA...
¡ESTO ES EL INFIERNO MIS AMIGOS !



OTRO DÍA MÁS EN
-YA SABEN DONDE-
ME PREPARO PARA
OTRA JORNADA
MONÓTONA
TODO NORMAL
BUENO,
CASI...
BAR
SEX
XXX
BAR
BAR

...NUNCA...
¿?
...SE ACABAN
¿Y ÉSTE?
NUNCA
NUNCA
NUNCA SE ACABAN...
DEBE SER DURO PARA VOS TODO ESTO ¿NO?
¡NUNCA SE ACABAN!
¿QUE FUÉ LO QUE HICISTE PARA TERMINAR ACÁ?
¡NUNCA! ¡¡NUNCA!!
¿PECASTE?
¡¡NUNCA!!
¡¡¡NUNCA!!!
¿SUFRÍS?
SÍ...
BLAM!

LA VERDAD, NO SÉ SI TERMINÉ CON SU SUFRIMIENTO, PERO AL MENOS...
...LO MANDÉ A OTRO LADO
TODO NORMAL
POR SUERTE EL CREADOR NO ES TAN CRUEL, O TAL VEZ SE DESCUIDÓ.
...Y AÚN ACÁ EXISTE EL ÚLTIMO REMEDIO PARA APLACAR TODOS LOS MALES.
SÍ, ACERTARON...
...EL ALCOHOL
CERVEZA...

¡PERMISO!
¿EH?
¡GRACIAS! NOSOTROS LOS CRÍTICOS DE ARTE SIEMPRE FUIMOS LAS VÍCTIMAS DEL ANTIINTELECTUALISMO FEROZ QUE RECORRE EN PARTICULAR AL PEQUEÑO MUNDO DE LAS HISTORIETAS. ¿PORQUE EL ARTE NO PUEDE RACIONALIZARSE? ¿EH?
EL PICASO
OTRA...
¡CON PERMISO!
¡EH. NO!
¡NO SEÑOR, NO SE LO ACEPTO! ¡LOS CRÍTICOS NO SOMOS ARTISTAS FRUSTRADOS. FIJESE SINO, BORGES, BODELER, REGIANI...
OTRA...
¡PERMISO!
¡PARÁ UN CACHO!
¡USTED NO TOLERA QUE SE LO CUESTIONE!

BLAM!
AM
AM!
...EL ARTE...
NO SUBSISTE
SIN...
...LA
CRITIC...
CLAP CLAP CLAP
animal urbano?
¡GRACIAS!
CLAP
¡GRACIAS!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡PUTA!
ME QUEDÉ
SIN BALAS
¿BUSCA
ESTO, CABA-
LLERO?
SI, SI...¿PERO
COMO SABÉS
VOS?
NO, YO
NO SÉ, PERO
CUANDO USTED
HABLÓ, METÍ
LA MANO ACÁ
Y AHÍ ESTABA

¡UN CARGADOR! ¿EXTRAÑO NO? BAH, ACA NADA ES EXTRAÑO
SI... ÉSE ES JUSTO MI GRAN PROBLEMA
¿ABURRIDO TAL VEZ?
SÍ, Y NO SABÉS COMO
HAY QUE TENER CUIDADO CON ESO. LA ETERNIDAD ES MUY DURA DE SOBRE-LLEVAR, UNO PUEDE VOLVERSE LOCO...
SÍ, YA SÉ
PERO A NO DESESPERAR. AH. AH. YO SÉ DE ALGUIEN QUE PUEDE AYUDAR. UN SABIO ¡OOH!

¡VAMOS! LO LLEVARÉ AHORA MIS-MO
¡AH! ¡FUE TAN HERMOSO COMO LA PRIMERA VEZ!
¡ANDANDO!
BAR
Sabio
ATIENDE HOY
AQUÍ

SÍGAME...
UF...
UF...
¿FALTA MUCHO?
NO...
¡SIGUIENTE!
¡YO!
¡SIGUIENTE!
SERÁ?
PONGASÉ A LA...
OOPS!
ESPERE AQUÍ
YA VENGO
LO VAN A LLAMAR
¡EL SIGUIENTE!
ODIO ESPERAR
¡SIGUIENTE!
¡YO!
¡AHORA LO SÉ!
ODIO ESPERAR
¡SIGUIENTE!
ODIO...
¡AH! ¡QUE ALEGRÍA! ¡POR FIN! ¡POR FIN!
¡JA, JA!
AHORA QUE LO SÉ, PUEDO SER FELIZ
ODIO...
¡¡ODIO ESPERAR!!

BANG
BANG
BANG!
¡EL SIGUIENTE!
¡YO!
¡TURRO!

POR AQUÍ...
EL SABIO LO ATENDERÁ ENSEGUIDA
PASE, PASE
¡NO ME DIGA NADA!
YO SÉ...
¡YO PUEDO VER TODO!
DENTRO SUYO...
LA ANGUSTIA, EL DESCONCIERTO Y EL ABURRIMIENTO LO ATENAZAN. ¡USTED NO SABE QUE HACER AQUÍ!
AUNQUE ESTAMOS EN EL INFIERNO EL SUPREMO NO ES TAN SUTIL COMO PARA IMPLEMENTAR EL ABURRIMIENTO COMO CASTIGO DIVINO ¡TODOS TENEMOS UNA FUNCIÓN AQUÍ!
¿LA MÍA? ¡SABER TODO!
EDU MOLINA

AHORA ACÉRQUESE. DÉJEME VERLO...
LE DIRÉ LA SUYA...
¡NO! ¡ES ÉL!
¡DISPÁRENLE!
¡DISPÁRENLE!
RATATATATAT
¡NO TIREN!
BLAM
¡MEJOR YO ME RAJO!

¡NO TIREN! ¡SÓLO QUIERO MI RESPUESTA!
RATATATA TATO
¡MA SÍ!
BLAM! BLAM!
¡USTEDES EMPEZARON!
BLAM! BLA
EN LA CALLE
CHIRRIAR DE RUEDAS
SCREEEEEEEEEE!!
BLAM
¡SE ME ESCAPA!
Y YO QUIERO MI RESPUESTA
NECESITO MI RESPUESTA

SCREEEEEEEE!!
¡CARAJO!
BLAM!
BLAM!
POC! POC!
¡PUTAMADRE! ¡SE ME ESTÁ ESCAPANDO!
NO SI LOS PERSEGUÍS CON LA MOTO
¿?
¿EH? ¿QUE MOTO?
ESA

APÚRESE O SE LE ESCAPAN
BROOOO
¡¡ SUERTE AMIGO DANTE !!
¡PAREN!
¡QUIERO MI RESPUESTA!
BLAM!
BLAM!
¡ACELERÁ O CAGAMOS!
BLAM!
SCREEEEC

KROM
¡MIERRDA!
¡AAARGH!
BROOOOOOM!
¡AARGH!
BOOOM!

¡DESPIERTE CARAJO!
¡NO SE ME MUERA!
¡DÉME MI RESPUESTA! ¿CUÁL ES MI FUNCIÓN AQUÍ?
COF... SU FUNCIÓN ES... ES...
...JUSTAMENTE ÉSTA.
SOK!
TAN CERCA.
ESTUVE TAN CERCA. POR LO MENOS AHORA SÉ QUE HAY UNA CURA PARA MI ABURRIMIENTO
¡TENGO UNA FUNCIÓN AQUÍ!

NO VOY A PARAR HASTA SABER CUÁL ES.
¡AHHHH! FUÉ TAN HERMOSO COMO LA PRIMERA VEZ...
ESA VOZ...
¡OH! ¡MI AMIGO DANTE! ¿CÓMO LE FUÉ?
¿CONSIGUIÓ LO QUE BUSCABA?
¿ESO? NO, NO...
YO, EN MI PRIMER TIEMPO, DEAMBULÉ TAMBIÉN SIN SABER QUE HACER, HASTA QUE ME DI CUENTA: ¡EL AMOR! ESA ES MI META AQUÍ. ¿SE PUEDE DISFRUTAR DE ÉL POR TODA LA ETERNIDAD?
¿SUBSISTE AQUÍ? ¿EXISTE?
Y ADEMÁS...
OOPS!
¡SUERTE AMIGO!
¡NO BAJE LOS BRAZOS!

AHORA SÍ...
NECESITO PENSAR...
¿Y QUÉ MEJOR PARA PENSAR QUE UN DESIERTO SEMBRADO DE HUESOS?
¡GENIAL!
¿Y VOS?
¿QUIÉN SOS?

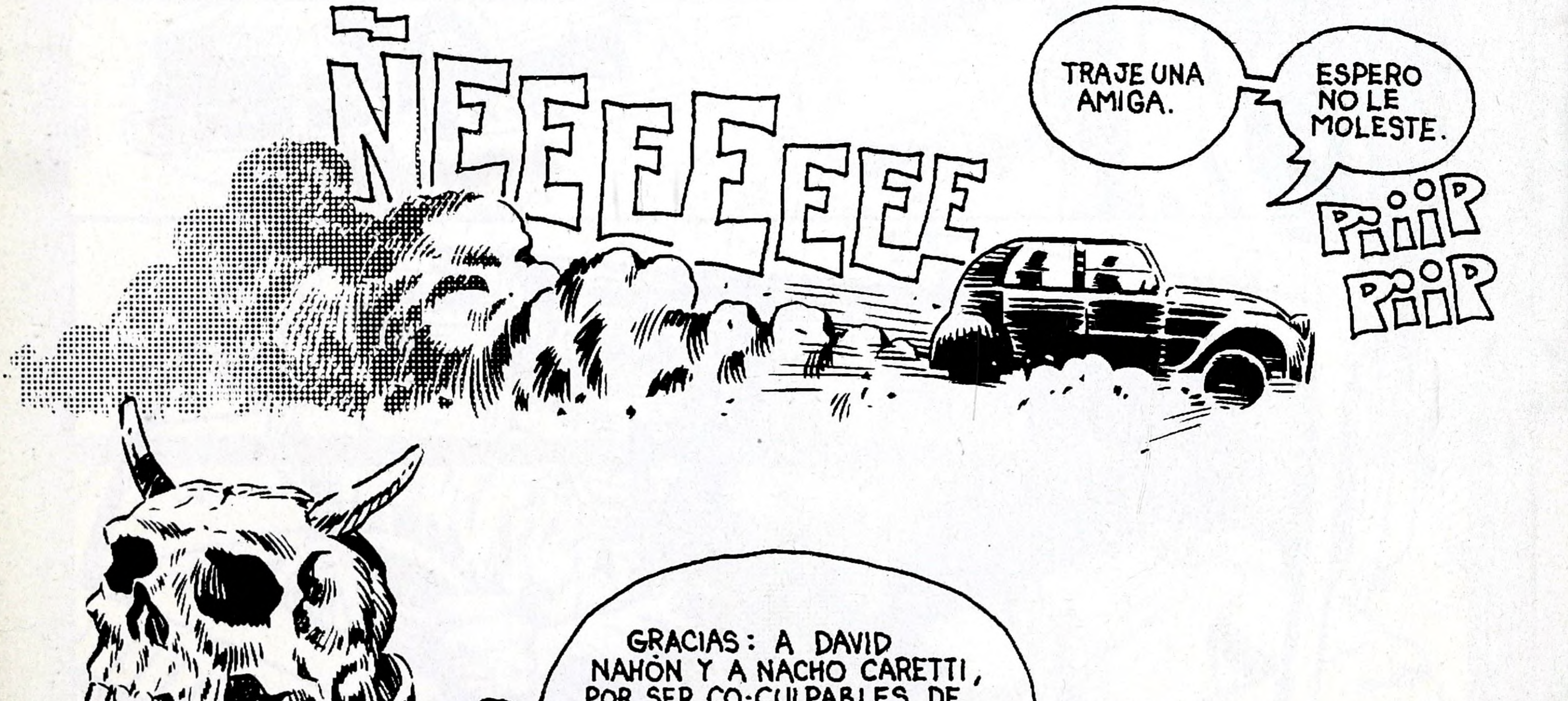
¿ACASO LA ÚLTIMA DE LAS RESPUESTAS PARA TODAS MIS PREGUNTAS?
¿UNA ESPECIE DE DIOS ERMITAÑO EN EL CUERPO DE UN CHICO RAQUÍTICO?
¿O SERÁS EL MISMÍSIMO DIOS EN PERSONA? ¿EH?
VOS SABÉS ALGO QUE YO NO
CONTESTÁME
¡CONTESTÁ!
¡¡CONTESTÁ!!

¿Y ESO?
¿PORQUÉ HICE ESO?
...FUÉ... COMO UN IMPULSO...
NO...
NO SÉ...
...Y A LA VEZ...
... UNA RESPUESTA
UNA RESPUESTA
¿UNA RESPUESTA A MI FUNCIÓN?
QUE ES...
...SU FUNCIÓN ES...

...JUSTAMENTE ÉSTA
¿EH?
¿ JUSTAMENTE ÉSTA?
PERO...¿SERÁ POSIBLE?
¿PARA LO ÚNICO QUE SIRVO ES...
...ESTO?
TOC!
¿!

ÑEEEEEE
PiiiP PiiiP
¿?

¡VAMOS AMIGO DANTE! ¡HAY COSAS QUE HACER!
Y BUEH... SI USTED LO DICE, MAESTRO


ÑEEEEEEE
TRAJE UNA AMIGA.
ESPERO NO LE MOLESTE.
PIIIP PIIIP
GRACIAS: A DAVID NAHÓN Y A NACHO CARETTI, POR SER CO-CULPABLES DE DANTE Y A FEDERICO REGGIANI, EDITOR DE "EL PICASESOS" POR DARLE LA VOZ AL MALOGRADO CRÍTICO DE ARTE
EDU MOLINA .1999.

CORREO

ANIMALCOMICS@YAHOO.COM

Viamonte 332 1ro 14 Capital Federal (1053)

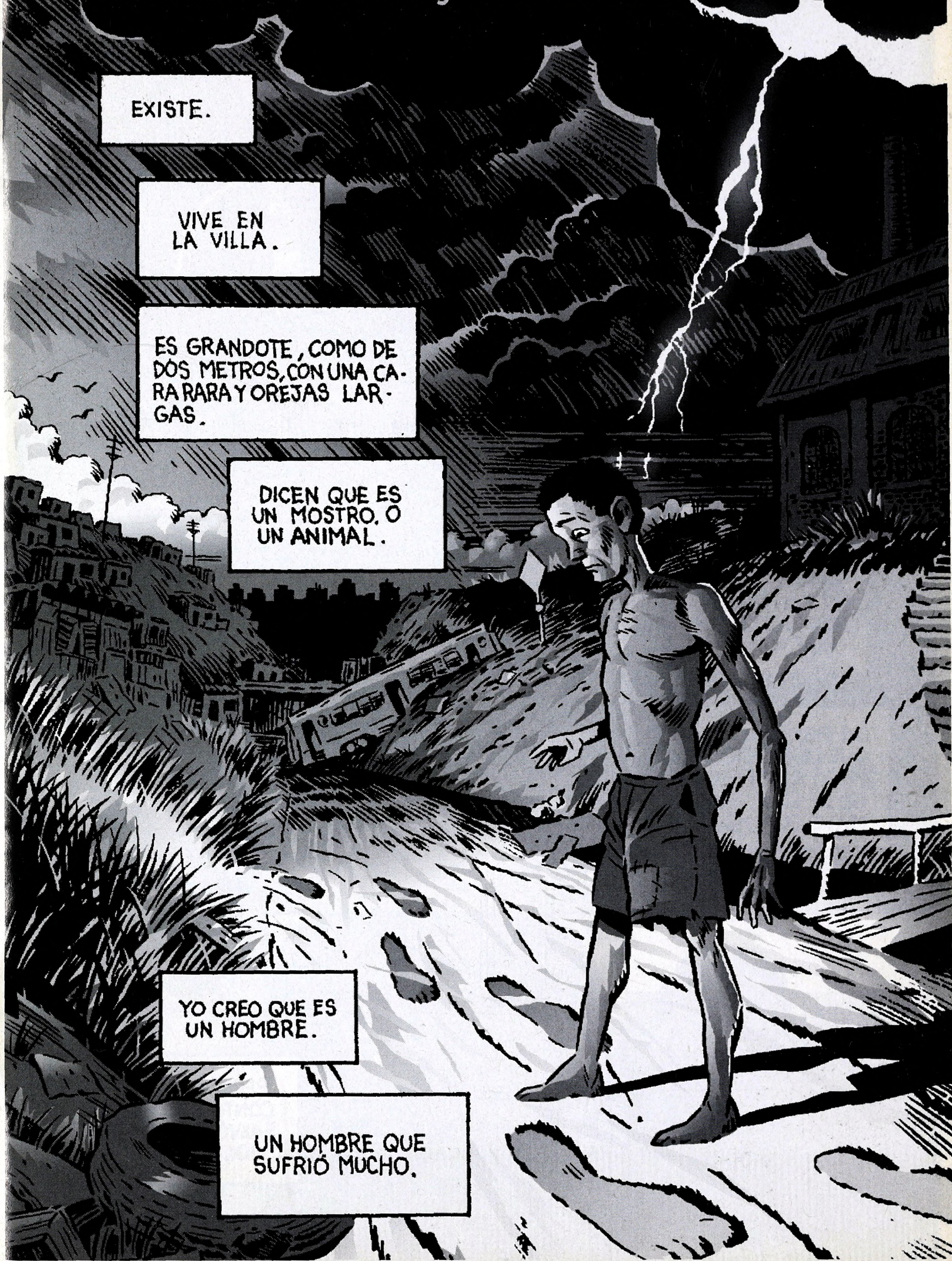
Desahogáte...te va a hacer bien.

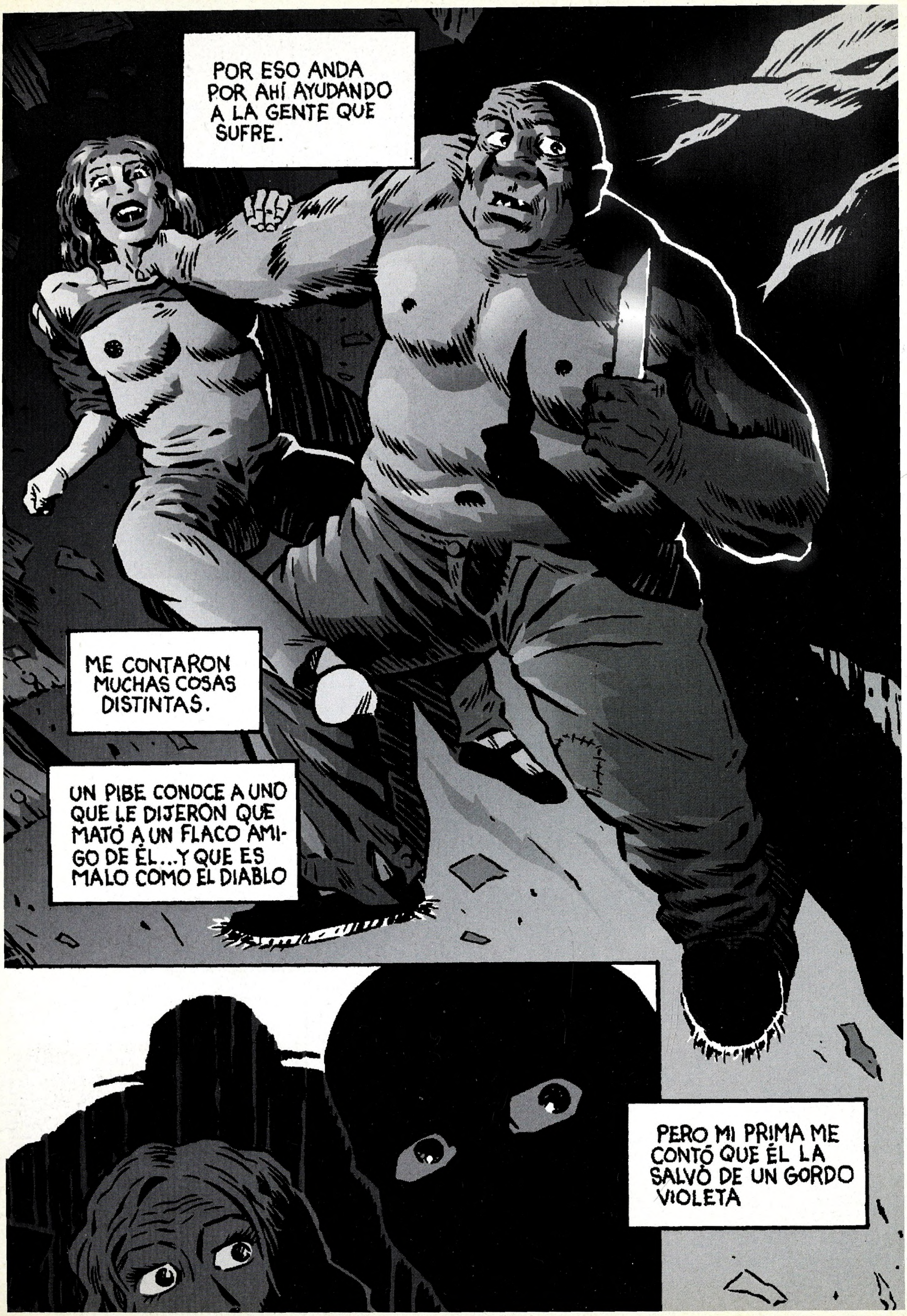
Dante Nº 1. Junio 2001. Una publicación de Animal Comics. Viamonte [illegible] 14 [illegible] 4312-5434. Director de arte Eduardo Molina. Registro de la propiedad en trámite. ISSN 1666-0021. Distribuye [illegible] Brihet e Hijos S.A., Agustín Magaldi 1448 Capital. En interior: Distribuidora de revistas Bertrán S.A.C. Av. Velez Sarsfield [illegible] Capital. Impreso en Agencia Periodística CID, Av. de Mayo 666 Capital Federal.

ANIMAL Comics

Presenta:

De Guillermo Grillo y Edu Molina




POR ESO ANDA POR AHÍ AYUDANDO A LA GENTE QUE SUFRE.
ME CONTARON MUCHAS COSAS DISTINTAS.
UN PIBE CONOCE A UNO QUE LE DIJERON QUE MATÓ A UN FLACO AMIGO DE ÉL...Y QUE ES MALO COMO EL DIABLO
PERO MI PRIMA ME CONTÓ QUE ÉL LA SALVÓ DE UN GORDO VIOLETA

YO CREO QUE SUFRIÓ POR CULPA DE LA YUTA, Y POR ESO SE CALIENTA CON LOS RATIS.
MÁS QUE NADA CUANDO ELLOS LE DAN MASA A LA GENTE.
PARECE QUE MATÓ A UNOS CUANTOS
POR ESO DICEN QUE ES UN MOSTRO O UN ANIMAL.
POR ESO Y PORQUE ES GRANDOTE, COMO DE DOS METROS, CON UNA CARA RARA Y OREJAS LARGAS.
YO CREO QUE ES UN HOMBRE
VIVE EN LA VILLA
EXISTE

YO LO VÍ

EN COMIQUEANDO Nº 52

LE PONEMOS HUEVO AL INVIERNO CON

WALT SIMONSON DESENCADENADO

TODO SOBRE CARD CAPTOR SAKURA

ADEMAS

- INFORMEXTRA: LA VENGANZA DE LOS GUIONISTAS
- LA NUEVA SAGA DE EL ETERNAUTA
- SUPLEMENTO JLA
- FICHAS
- HISTORIETAS
- Y MUCHO MAS

GARANTIA DE COOLIDAD

COMIQUEANDO Nº 52 • BUSCALA EN JULIO

ISSN 1666-0021